

► Mirte van Duppen presenteert boek AgriValley



▲ Mirte van Duppen filmt voor AgriValley bij varenteler Vitro Plus in Burgh Haamstede. Naast haar teler John Bijl. FOTO MIRZA BRUGGENWEHT

Totaal in de ban van landbouwsnufjes

Als kind raakte de Tilburgse videokunstenaar Mirte van Duppen al gefascineerd door de combinatie technologie, mens en landbouw. Dat resulteerde in het project AgriValley.

Simone Vos

Tilburg/Eindhoven

Mijn moeder komt uit het Westland, haar ouders kweekten onder meer tomaten. Vroeger gingen we vaak op bezoek bij familie daar. Mijn oom en tante hadden ook kassen. Wanneer we die kassen binnenstapten, prikkelde dat al mijn zintuigen. De hitte, die lucht en de grootsheid van al die planten. Daarnaast was het heel vertrouwd, want het was van familie", vertelt Mirte van Duppen (32).

Tel daarbij op de interesse van haar vader voor de processen in de Nederlandse landbouw en een fascinatie was geboren. „Mijn vader was als buitenstaander heel geïnteresseerd in die processen en daardoor hoorde ik er ook veel over. Ik heb die fascinatie voor dat futuristische in de landbouw altijd gehouden. Het is een hele wereld die ik interessant vind en ik wilde dat verder uitdiepen.”

Samenwerken

In 2018 vroeg de Tilburgse videokunstenaar haar eerste subsidies aan voor een onderzoek naar de verhouding tussen technologie, de mens en landbouw. Hoe werken mens en machine samen in de landbouwsector? En hoe veranderen technologische ontwikkelingen de verhouding

met machines en het landschap? Het idee voor een publicatie was er toen ook al, maar dat werd gaandeweg groter.

„In de Nederlandse landbouw lopen ze ver voor met de technische innovaties. Het is een hele wereld waar veel mensen niets van weten. Het doet wat futuristisch aan, de technologie die agrariërs gebruiken. Een aspergesteekrobot bijvoorbeeld, of een robot die tulpen van het ene niveau (led-licht) naar het andere (zonlicht) verplaatst. Het voelt als de

“
In de Nederlandse landbouw lopen ze ver voor met de technische innovaties

– Mirte van Duppen

toekomst, maar die toekomst is nu.” Het resultaat van haar meerjarige project *AgriValley*: diverse exposities in onder meer Brabant én het gelijknamige boek dat ze op 11 mei bij Pennings Foundation in Eindhoven presenteert. De beelden die in de installaties en publicatie zijn opgenomen, maakte Van Duppen bij haar bezoeken aan verschillende landbouwbedrijven. Naast het filmen op

locaties gaat ze in gesprek met boeren, telers, betrokkenen en de omgeving. Juist omdat ze de relatie tussen mens en het landschap belangrijk vindt.

„Ik merkte dat de telers en agrariërs trots zijn op die techniek.” In totaal ging Van Duppen bij negentien bedrijven langs om in gesprek te gaan over de thema's landbouw, technologie en de mens. Die bedrijven komen allemaal terug in haar boek *AgriValley*, hetzij in beelden, hetzij in quotes van boeren die vertellen over hun band met de machines.

Eigen manier

„In eerste instantie begon ik met video-installaties maken en daarmee exposeren. Voor de publicatie heb ik de bijdrages van verschillende makers gevraagd. Met schrijver Lotte Lentjes heb ik gekeken welke perspectieven nog meer interessant zijn. Zo hebben een theatermaker, dichter en essayist onder meer gereageerd op de verandering van het landschap en de agrarische sector door technologische ontwikkelingen. Allemaal op hun eigen manier. Dat is gebundeld in mijn boek.”

„Ik hoop dat de publicatie verwondering oproept bij mensen die het lezen. Het is geen boek dat je van a tot z moet lezen. Je kunt het er af en toe bij pakken en erin kijken. Natuurlijk is het door mijn ogen gemaakt, maar ik wil vooral dat het een gesprek op gang brengt.”

■ De boekpresentatie is op donderdag 11 mei 2023 bij Pennings Foundation in Eindhoven van 19.00 – 21.00 uur.